

教师园地

美满人生，值根在快乐的青少年

李同生

“青灯有味，儿时难再”，孩提岁月占着令人留恋与人难忘的地位。

上次我们主要谈的是发现自己的确很笨的那天，心情很好。因为承认笨是需要智慧和勇气的。我们并以“6+8”的计算方法为例，使学生和家长们从一个简简单单的计算中进一步得知，承认笨是学习知识、培养才能的最大自我动力（《剑桥园地》第十期）。

急剧变化的现代社会是个相当复杂的多元体。我们每一个人在这个多元体中显得非常渺小。但是，人的心灵世界却无限宽阔。这就是生命的可贵之处。自生长到营造以后的美满、安和、祥乐的人生，教育是至关重要的。如果生活就是教育，那么，教育的定界不仅限于学校。特别是当今我们所处的时代，资讯极度发达，虽然各种知识以日新月异的速度在更换着，但网络的发展使得当今的孩子们即便不走出家门也可以知晓天下事。这就减少了他们与外界接触的机会。如何使孩子们在当今世界学好知识的同时也培养出他们重情重义的性格，相信是许多家长的努力目标之一。

中国文化源远流长。中国的文字（尤其是繁体字）更说明了她的伟大。中文的“找”字，在找什么呢？当然是在找跟它相近的字。哪一个字最相近呢？那就是比它多一撇的“我”字。人这一生不就一直是在寻找自我吗？当你找到自我的时候，应该就是你远离烦恼、困扰的时候和成功、幸福的开始。

培养孩子从小就学着认识自己，将会对他一生的幸福有极大的帮助。只有拥有了认识自己的能力，才知道自己适合干什么，能做好什么。这也就是我们常说的自知之明。自出生以后，多方的帮助对他/她的成长固然重要，但是，在被培养和教育的同时，如果他/她也一直致力于发现自我、认识自我、完善自我，那他/她会更快的走向成熟、走向自立。让人感到担心的是，目前在国内，年轻人成熟所需的时间似乎越来越长。动物成熟所需的时间只是它一生的二十五分之一。而人类不然，人类由幼稚走向成熟需要更长的时间。这不仅与人类思想的复杂化有关，而且，环境的影响也减缓了这一

成熟的过程。人有时会有非理性的行为。他不是不知道自己那样做是错的，但仍然要做。这就是不成熟的表现。人生的最初阶段是无自我的。孩子是通过复述大人的语言来学习说话的。那时，别人做什么孩子就做什么。别人有什么他要什么。他并不在意这是否是他所喜欢的或需要的。做大人的大概经常听到自己的孩子要吃东西或要看电视是会说：“人家要吃”，“人家要看电视”等等。我们也知道这里的“人家”其实是指孩子自己。这是分不清自我和他人的表现之一。等到某一天他开始用第一人称来明确表示自己的意愿，只要他所需要的，而并不是别人有了以后他才要的，那时就离成熟不远了。因为，那时是他意识到自己的与众不同的时候，也就是说他开始认识自我的时候，是他心灵得以解放的时候。

在童年，我母亲常讲故事。我印象最深是她讲的一个希腊童话。童话的名字叫《水仙花的故事》。故事讲的是一位俊美的男孩叫那西瑟斯。他不爱任何人，只爱他自己。有一位女孩子非常爱那西瑟斯。她的名字叫“Echo”——回音的意思。作者的寓意大概是即便有人爱那西瑟斯，爱他的那人也只能做他的回音或就是他的回音。有一天，那西瑟斯走到湖边，在水中看到自己的影像。啊！多俊美的男孩呀！他就有一股冲动，要将影像与自己结合在一起。因此，他奋不顾身，跃入水中。结果，当然被淹死了。此后，湖边长出美丽的水仙花。讲完故事后，妈妈感叹到：“多可惜呀！这么英俊的孩子为了自己的影子淹死了”。当我给自己的孩子讲这个故事是，才恍然大悟，彻底理解了故事的深刻含义。故事告诉我们，人在水中的倒影因水面的波动而不清晰。那就给了人想象的空间。有些人会按自己的欲望来想象自己的影像。想与自己的影像结合其实是想与自己不切实际的欲望结合。那样的话，自然也会象那西瑟斯一样结局凄惨。给女儿讲完故事后，我说了和妈妈一样的话：“多可惜呀！这么英俊的孩子为了自己的影子（而不是真正的自我）淹死了”。

人生多种多样，是永远把自己包在一个包裹里，与外界隔离，平平静静的安安全全的自我欣赏，还是认识自我，掌握自我，从而超越自我，从包裹挣脱出来去畅游人生历程，相信不同的人有不同的选择。

著名作家罗曼罗兰讲过：“生命的列车只卖单行票，没有来回票。人生只能勇往直前，永远无法后退”。在这个规律下培养孩子相信对所有的家长都是一个极大的挑战。祝天下所有父母有充分的思想准备迎接挑战，用心培养儿女，使他们有一个圆满的人生。

一分耕耘 一分收获

—— 2006年暑期班笔记

单 岚

“孩子们，祝贺你们取得了优异的成绩！2006年剑桥暑期班结业式现在开始！”随着汤晓老师亲切的话语，五个班的孩子们，分别登上舞台。他们有的朗诵古诗，有的背诵儿歌，有的演唱歌曲，有的弹钢琴，有的拉小提琴……快看！骄傲的“大公鸡”上台了，他一定要和辛勤工作的“小蜜蜂”和“小青蛙”比美，他那骄傲的神态，清晰的讲述，逗得台下的家长和孩子们开怀大笑，快乐的课本剧《骄傲的大公鸡》表演结束了。一群小班的孩子走上了舞台，别看他们年龄小，他们朗诵的诗歌可是字正腔圆，“一去二三里，烟村四五家”“我想知道所有的问题”。伴随着稚嫩的诵咏，他们还以手语的方式表示出不同的数字。孩子们的表演赢得了台下一阵阵的掌声。高年级的孩子，就是不一样。他们的朗诵清晰流畅，举手投足之间，但见少年英姿勃发的风采。

恍惚间，我怀疑眼前的孩子真的是在这里长大的，他们平时经常使用的语言是英文，而并非是中文中文对他们来说是第二语言呀。我的思绪一下子飞到了，暑期班开始的第一堂课上。

“小朋友们，你们好！我是单老师。”自我介绍之后，我听到窃窃的私语。“山老实”“三老师”……怎么给我改姓了？我疑惑地看着孩子们，而他们也正用清澈的大眼睛看着我。我们明白了，我要从拼音开始，帮助孩子们读准字音。第一堂课，就在“b、p、m……a o e……”的读诵中结束了。

第一天的课程结束后，汤老师召集全体老师反馈一天的课堂学习情况，我们每位老师都详细地讲述了当天的学习。大家根据各班的实际情况，因材施教，初步制定了各年级的教学内容和教学方法。后来，这就形成了一种惯例，每到星期五的时候，我们老师都会聚在一起，反馈孩子们一周的学习和生活情况，介绍下一周的学习进度。老师们在相互的交流中，传授经验，完善教学。



为了能让孩子们，学到既实用，又有意义，既有趣味，又增长知识的内容。全体老师群策群力，根据孩子的程度，自己编选教材。我们低年级选用的是国内上海和北京的小学教材，以及《语文报》上的内容。而高年级学习的内容就更丰富了。他们的教材涉及阅读与写作，程度也就更深了。课堂上，孩子们很喜欢我们为他们准备的教材。他们觉得这些内容，不同于他们以前学的中文教材，而又有相关的联系，学习起来不很吃力，有意思。除了中文的学习，我们还有数学、美术、手工、音乐和体育课的学习。每天家长来学校接孩子的时候，孩子们总是自豪地向父母展示自己的作业夹子，因为，那里有他漂亮的中文作业，有他出色的数学练习纸，有他今天刚学会的小诗和歌曲，还有他彩绘的图画作品及小制作。每当这个时候，快乐与自信的神情总是洋溢在孩子们天真的笑脸上，而欣慰与欣喜的感受也总是激荡在父母和我们老师的心中。

“游泳去了！”在炎热的夏季，酷爱游泳的孩子们总是期待着每日下午的游泳时间早点到来。我们班



上的孩子都很爱游泳，每次去游泳的孩子都有十几个。为了孩子们的安全，每次带孩子们去游泳的时候都是一位老师，两位助教陪同。由于场地的限制，每次都要分批。没有轮上的孩子，我们其余的老师和助教，就带他们到学校附近的公园去玩。不论是

在碧波中畅游的孩子，还是在绿草坪上嬉戏的孩子，下午的活动时间总是他们最开心、最快乐的时候。看着他们或一起踢球，或一起游戏，或一起追逐，或一起欢唱，那份快乐的心情真是溢于言表。孩子需要参与各种活动。因为在活动中，他们可以学到很多课堂上学不到的东西。我们的暑期班为孩子们创设了这样的机会。每次的郊游活动，不仅给孩子们开阔了视野，而且也锻炼了他们交往的能力，独立思考的能力，团结协作的能力。孩子们来到自然博物馆，那新奇的科学知识吸引着他们，驻足思考；孩子们来到动物园，欣赏多姿的自然世界，感受生活的多彩；孩子们来到水族馆，聆听来自大海的声音，感受水世界的奇妙；孩子们来到喷泉嬉戏，在欢笑间，加深感情，增进友谊。

快乐的暑假，快乐的暑期班……

“单老师，下一个节目是我们班了！”清澈的童音唤回了我的思绪。低头看去，那因兴奋而涨红的小脸写满了欢乐。“好！看你们的了！”迎合上那自信的大眼睛，我给予了肯定的答复。

台上孩子们尽情地诵读，开心的欢唱。台下老师们的脸上露出了由衷欣慰的笑容。十周来的奔波，十周来的辛苦，十周来的耕耘，在今天，我们得到了丰厚的收获。

唱吧！跳吧！让我们一起期待来年的相聚！



快乐 Sunrise

单 岚（三锐班教师）

什么是“Sunrise”？那是日出时，天边最美的朝霞；那是黎明中，天界最靓丽的曙光。它预示着新的开始，崭新而生动、新奇而快乐。



这是我第一次接触到三锐韵语游戏识字教学时的感觉，而当我真正执教三锐韵语游戏识字教学班时，这种感觉就更加的真切了。

记得那是第一堂课，我站在孩子们面前，看着那一双双天真烂漫，充满新奇目光的大眼睛，我知道他们渴求的是快乐、新奇的学习。对于在这里长大的孩子来说，中文的学习是全新的，不同于他们平时的语言。如何引导孩子们乐于学习、主动学习中文呢？三锐韵语游戏识字教学提供了一个很好的媒介。通过我的课堂实践，我的感受是：享受韵文，带来快乐；广博识字，激发快乐；参与游戏，增进快乐。

享受韵文，带来快乐。

伴随着宇宙苍穹画面的展现，动听的韵文朗诵吸引着所有人的视听感官“远古遥远，宇宙苍茫。天穹寥廓，辰宿列张……”。这就是三锐韵语游戏识字教学提供的教材。它采用四字一句，隔句押韵的方

式，展现出生活的不同方面。

众所周知，中国古代诗歌最为普遍的就是押韵的特点。所谓“韵”，就是指优美动听的声音，它来自于中文语音中的韵母。在诗歌辞赋中，按照一定的规律，将某些句子的末一字使用韵母相同或相近的字，那么就会使诗歌音调和谐优美，这就是“押韵”。押韵的特点使诗歌读起来朗朗上口，在不经意间就能把它背诵下来，而且能长久的储存在记忆中。这就是为什么在多年以后，我们还能诵咏出“举头望明月，低头思故乡”“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”。

韵语有利于提高人的记忆效率，三锐韵语游戏识字教学就是将散乱的汉字有规律地排列起来，把繁多庞杂的汉字变得集中精练，富有节奏，成为易记、易诵的四字短语，便于联想和记忆，同时每个汉字均有特定的应用环境，记忆时不易混淆，回忆再现的信息量大。在中国古代蒙学读本中，这一方法曾经延续了数千年。而今，在现代教育中也得到了充分的印证。享受韵文诵读带来的快乐，感知中文学习的乐趣，这就是这本与众不同的教材，带给孩子们的礼物。现在，我们班上的孩子都能清晰地诵读出远古篇的韵文。孩子们的父母为孩子的进步感到高兴和欣慰，他们说，这么长的内容，我们大人不能完全独立地诵读，孩子能独立诵读，真是太出色了。

四字一句的方式，易于孩子们的诵读。同时，也指引孩子们感知，中国汉字的独立性。课堂上，我和孩子们一起欣赏、一起背诵。每当这个时候，你可以看到孩子们专注的神态，感受到孩子们快乐的心情。班上有一个很可爱的小女孩，开始，跟着我诵读的时候，她不是很大胆，读的声音很低。毕竟对她来说中文是全新的。我采用字字接龙的方式，例如从“春萌夏长”的“长”开始诵读，进而是“春萌夏长”的“夏、长”诵读，再次是“春萌夏长”的“萌、夏、长”诵读。最后是“春萌夏长”四个字都能诵读出来。慢慢地，她喜欢上了诵读。诵读的声音也响亮了起来。

广博识字，激发快乐

有关研究结果告诉我们，3—8岁是儿童识字，培养基本阅读能力的黄金期。处于这一阶段的孩子，他们的大脑就像是一个空白的磁盘，对于他们来说，记忆不是负担，而是一种生理需要。同时，此阶段的孩子也正处于文字符号的敏感期，他们可以不用费力就能识字。

“中国文字是象形文字，儿童识字和识图一样，识字和儿童的心智发展是完全吻合的。”（华东师大张明红）这说明，儿童识字与成人不同，他们是直接记忆，是一种“模式识别”。成人由于有一定的知识背景、人生阅历和经验，在记忆汉字时是分析和逻辑记忆，经过分析、理解之后才能真正认识汉字。儿童却不同，由于没有足够的知识、经验和阅历，完善的逻辑思维和的分析能力，他们识字就像是一种照相机式的认读，把一个个汉字整体输入大脑识记，而不去分析理解字的偏旁部首、表音、表意、等各种内在的结构关系。这也就决定了，儿童直接识记时大脑接受的信息量小，因而速度快，效率高。尤其是汉字，其形状和结构的特点符合直接记忆的要求。香港语言学家，安子介先生曾指出：汉字是平面化的方块图形文字，以象形字为主流，单字识别率高。

在我教授的远古篇中，教材一共收录了 272 个汉字，字无重用，它们分散在 10 篇课文中，其中大部分为常用字。每堂课，我们诵记 12 句韵文，认记 16 个汉字。而作为三锐韵语游戏识字教学的全套识字教材则包括 12 篇章，3600 个汉字，其内容涵盖天文地理、道德伦理、政治经济、历史变迁等等多类知识。

如此广博的识字量，孩子们能接受吗？答案是肯定的。我们班上的孩子平均年龄为 3.5 岁。最初进入课堂时，孩子们觉得所学的东西很新奇，有趣。于是，他们就乐于进行以后的学习。当他们能从“远古遥遥，宇宙苍茫”一直诵读到“侏罗白垩，史前蛮荒”时，那种兴奋的感觉溢于言表，他们知道自己能认读很多中国字了。

在课堂上，我及时地给予孩子们不同的奖励，激发起孩子们快乐学习的兴趣。他们不仅在课堂上大声的诵读韵文，字字识记不同的汉字，而且还能在家中，利用三锐韵语游戏识字教学提供的辅助学习材料——小书童学习机，自主练习。

班上有一个小男孩，他的学习热情极高。在很快进入教材学习后，他就能主动的利用 CD 提前预习所学的韵文。课堂上，当我引导孩子们背诵韵文时，他就能主动背诵了。识记单个的汉字是一个难点。但是如果把单个的汉字放在一个熟悉的语言环境中记忆，那就不成问题了。还是这个男孩，他能主动背诵韵文，因此，当我出示韵文中的某个单个汉字时，他就能联想到那句韵文，进而读出我所出示的单个汉字。例如我讲解“星”时，他就能从刚刚背诵的“星空灿烂”中得出“星”的读音。

另外，还有的孩子，在课堂以外的地方发现了他们认识的汉字，就主动地读出来，这一点不仅激发了孩子快乐学习的兴趣，也让他们的父母吃惊不小。有的家长告诉我，在去餐馆吃饭时，孩子从菜单中指读出学习过的汉字“牛”（蜗蟹牛羊）。还有的家长说，孩子从家里书架上找到了带有“方”的书（乾坤八方）。而且，有个小女孩开始要求父母讲解那些字的意思什么，怎样写那些字。由此看来，孩子主动学习的欲望是在潜移默化中被激发了起来。他们对中文的学习有了兴趣，感受到了学习中文的快乐。

参与游戏，增进快乐。

游戏是儿童最乐于参与的，他们对游戏乐此不疲。从我多年的教学实践中，我感受到，在游戏活动中，儿童可以学习到很多东西，而且这种学习完全符合因材施教的教育古训。每个孩子都是带着快乐的心情进入游戏活动的，他们在与同伴的游戏中，遵守游戏规则，规范自我行为，学习与人交往的方法。因此，游戏是儿童成长中不可或缺的重要内容。在三锐韵语游戏识字教学中，引入游戏的内容，主要源于课堂上，孩子的年龄较小，他们集中注意的时间需要老师调控。如果在孩子无法集中注意时，

还在讲授知识，那么结果只能是削弱孩子们的学习兴趣。因此，在集中诵读韵文与集中识记单字之后，要组织孩子们做游戏。引导孩子在动态的游戏活动中巩固所学的内容，增进学习的乐趣。

我带领孩子们玩“种豆得豆、种瓜得瓜”“采蘑菇”“摘水果”“字宝宝找妈妈”“跳房子”“击鼓传花”“悄悄话”等各种各样的游戏。为了使游戏生动有趣，我还制作了各种卡片，如小豆子、大西瓜、黄柠檬、水蜜桃等，还有各种头饰，如小熊、老狼、星星、兔子等。既然是游戏就有获胜的一方，因此，我准备了小奖品。凡是在游戏中答对的孩子，都会得道一项奖励。这样的方式增进了孩子们快乐学习的兴趣。他们都能主动参与游戏，并在游戏中巩固所学的内容。

记得孩子们最爱玩的是“老狼，老狼，几点了？”的游戏。游戏中，我扮演“老狼”。当我带上“老狼”的头饰，出现在孩子们面前时，他们开心的笑了，蜂拥到我的身后。游戏开始了，孩子们说：“老狼，老狼，几点了？”我回答：“1 点了。”孩子们快乐地继续说：“老狼，老狼，几点了？”我装作看表，说：“7 点了！”孩子们立刻四散跑开，找到自己的座位坐下。“老狼”一定要抓住一个跑得慢的孩子，这样，他就要回答“老狼”的一个问题，才能回家。这时候，我就会出示一张字卡，提问这是什么字。能回答的孩子就回家，不能回答的孩子就请求其他同伴的帮助，回答后同样可以回家。这个游戏，不仅帮助孩子巩固了刚刚学过的新字，而且，锻炼了他们快速反应的能力，增进了他们之间相互帮助的友情。

到今天，我们已经完成了远古篇的学习。在三锐韵语游戏识字教学中，我和孩子们渡过了一段难得的快乐时光，看着孩子们一天天的成长，倾听他们流畅地诵读韵文。我认识到中文学校董事会当初决定开设三锐韵语游戏识字教学班的远见卓识；我感受到中国文化的博大精深；我体会到一分耕耘，一分收获。

这是什么？这就是 Sun rise，快乐 Sun rise！