

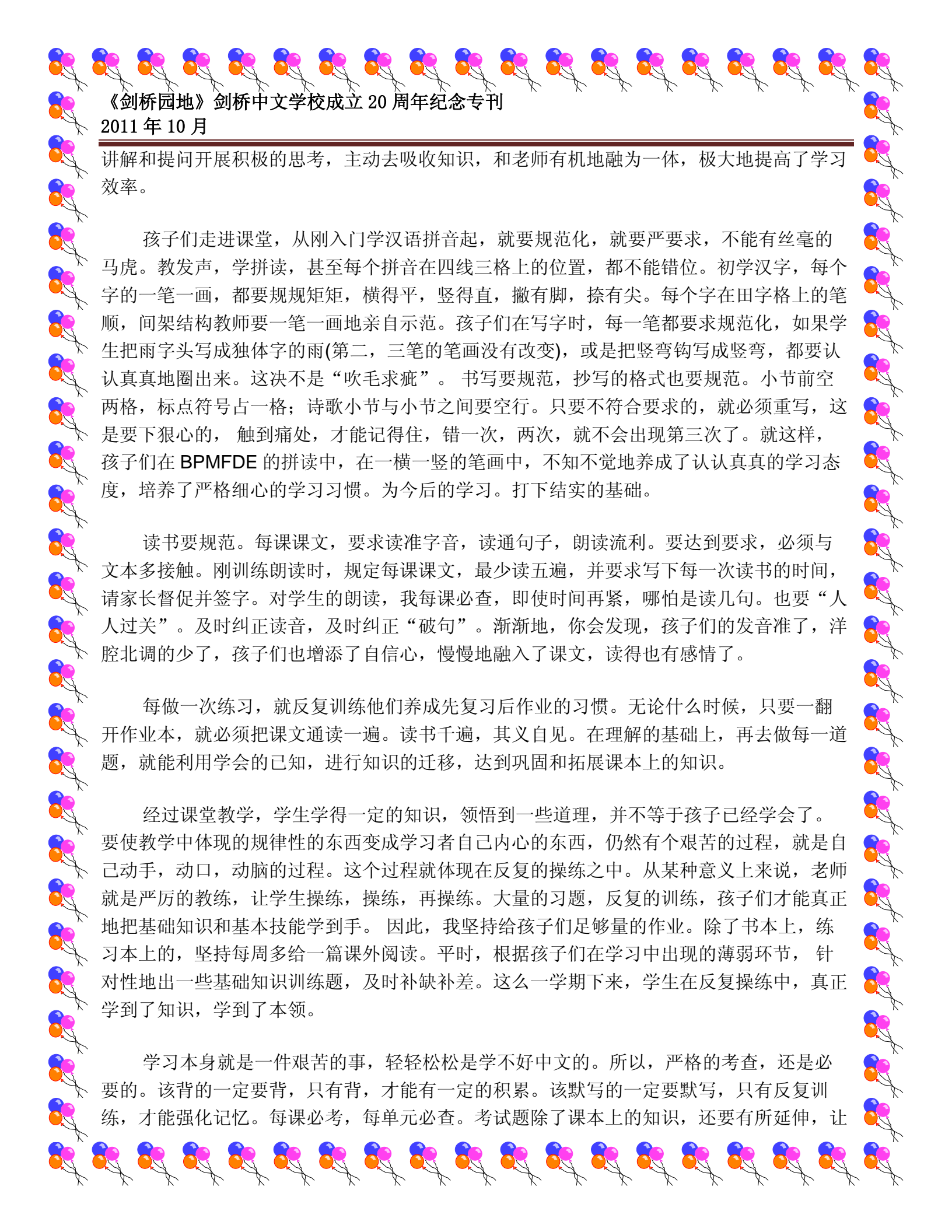


## 体味中文教学

剑桥中文学校从创始到现在，已经有二十个年头了。我在剑桥教中文，也有二十年了。非常感谢中文学校给我提供这样一个平台，让我来到美国又干起了本行。二十年来，虽然辛苦，我却乐此不疲。因为，我看到了收获。我看着孩子们在中文学校一天天的学习，一天天的长大，看着孩子们从汉语拼音学起，如今交出了一份份中文 SAT 或 AP 的满分试卷，看着孩子们参加了麻州，全美以及世界的华人学生作文大赛，捷报频传。二十年来，我能为弘扬中华文化，能为孩子们的中文学习尽点责出点力，感到十分欣慰。今天，在这里，想和大家一起分享一下我对中文教学的一点体会。

### 一， 规范教学，严格要求

教师育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。没有严，就谈不上爱，因为爱，必须严。课堂是孩子们学习中文的第一平台，课堂纪律将是搭建好这个平台的一块基石。要想在一周只有两个小时的有限时间里，发挥最大的学习效果，那么，严明的课堂纪律，良好的学习习惯，绝对是提高课堂学习效率的保证，也是教师组织教学的一个重要组成部分。当然，严明课堂纪律，不是让你成天板着脸，或是提高嗓门去训斥，而是要重视课堂内的常规训练，培养学生的自控能力。因此，孩子们一进课堂，我就严格进行常规教育，对他们提出具体的要求，做到有的放矢。上课坐的姿势要端正，决不能东倒西歪；两脚一定要着地(否则，孩子们脚盘在椅子上的，翘起二郎腿的)；不能嚼口香糖，不能大声喧哗，发言要先举手，无特殊情况不能随便上厕所；老师讲课时，一定要专心听讲，老师板书时，两眼要注视黑板；读书时，两手要把书拿起来，眼睛要对书本；等等。习惯的养成，一定是有个过程的。老师提出要求后，必须反复训练，切切实实地去实行，决不能说而已。当孩子们的行为出现反复时，要有批评，更要有鼓励，我们的口号是“与昨天相比，我今天又进步了一点点”。慢慢地，一个良好的学习氛围形成了，插班的学生也会自觉或不自觉地融入进去。由于严明了课堂纪律，规范了学生的课堂行为，孩子们在课堂上就能专心学习了，对老师的



《剑桥园地》剑桥中文学校成立 20 周年纪念专刊  
2011 年 10 月

---

讲解和提问开展积极的思考，主动去吸收知识，和老师有机地融为一体，极大地提高了学习效率。

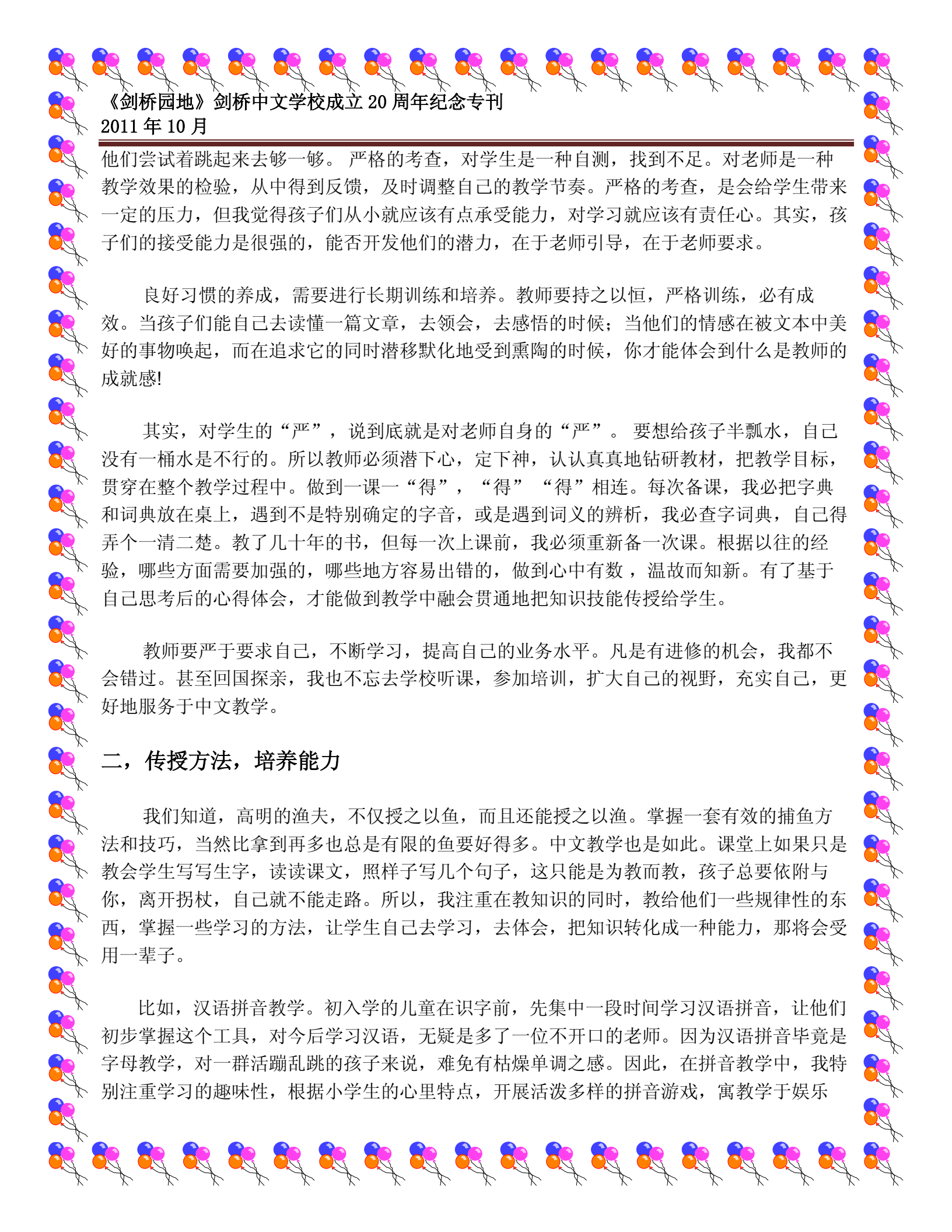
孩子们走进课堂，从刚入门学汉语拼音起，就要规范化，就要严要求，不能有丝毫的马虎。教发声，学拼读，甚至每个拼音在四线三格上的位置，都不能错位。初学汉字，每个字的一笔一画，都要规规矩矩，横得平，竖得直，撇有脚，捺有尖。每个字在田字格上的笔顺，间架结构教师要一笔一画地亲自示范。孩子们在写字时，每一笔都要求规范化，如果学生把雨字头写成独体字的雨(第二，三笔的笔画没有改变)，或是把竖弯钩写成竖弯，都要认真地圈出来。这决不是“吹毛求疵”。书写要规范，抄写的格式也要规范。小节前空两格，标点符号占一格；诗歌小节与小节之间要空行。只要不符合要求的，就必须重写，这是要下狠心的，触到痛处，才能记得住，错一次，两次，就不会出现第三次了。就这样，孩子们在 **BPMFDE** 的拼读中，在一横一竖的笔画中，不知不觉地养成了认认真真的学习态度，培养了严格细心的学习习惯。为今后的学习。打下结实的基础。

读书要规范。每课课文，要求读准字音，读通句子，朗读流利。要达到要求，必须与文本多接触。刚训练朗读时，规定每课课文，最少读五遍，并要求写下每一次读书的时间，请家长督促并签字。对学生的朗读，我每课必查，即使时间再紧，哪怕是读几句。也要“人人过关”。及时纠正读音，及时纠正“破句”。渐渐地，你会发现，孩子们的发音准了，洋腔北调的少了，孩子们也增添了自信心，慢慢地融入了课文，读得也有感情了。

每做一次练习，就反复训练他们养成先复习后作业的习惯。无论什么时候，只要一翻开作业本，就必须把课文通读一遍。读书千遍，其义自见。在理解的基础上，再去做每一道题，就能利用学会的已知，进行知识的迁移，达到巩固和拓展课本上的知识。

经过课堂教学，学生学得一定的知识，领悟到一些道理，并不等于孩子已经学会了。要使教学中体现的规律性的东西变成学习者自己内心的东西，仍然有个艰苦的过程，就是自己动手，动口，动脑的过程。这个过程就体现在反复的操练之中。从某种意义上来说，老师就是严厉的教练，让学生操练，操练，再操练。大量的习题，反复的训练，孩子们才能真正地把基础知识和基本技能学到手。因此，我坚持给孩子们足够量的作业。除了书本上，练习本上的，坚持每周多给一篇课外阅读。平时，根据孩子们在学习中出现的薄弱环节，针对性地出一些基础知识训练题，及时补缺补差。这么一学期下来，学生在反复操练中，真正学到了知识，学到了本领。

学习本身就是一件艰苦的事，轻轻松松是学不好中文的。所以，严格的考查，还是必要的。该背的一定要背，只有背，才能有一定的积累。该默写的一定要默写，只有反复训练，才能强化记忆。每课必考，每单元必查。考试题除了课本上的知识，还要有所延伸，让



《剑桥园地》剑桥中文学校成立 20 周年纪念专刊  
2011 年 10 月

---

他们尝试着跳起来去够一够。严格的考查，对学生是一种自测，找到不足。对老师是一种教学效果的检验，从中得到反馈，及时调整自己的教学节奏。严格的考查，是会给带来一定的压力，但我觉得孩子们从小就应该有点承受能力，对学习就应该有责任心。其实，孩子们的接受能力是很强的，能否开发他们的潜力，在于老师引导，在于老师要求。

良好习惯的养成，需要进行长期训练和培养。教师要持之以恒，严格训练，必有成效。当孩子们能自己去读懂一篇文章，去领会，去感悟的时候；当他们的情感在被文本中美好的事物唤起，而在追求它的同时潜移默化地受到熏陶的时候，你才能体会到什么是教师的成就感！

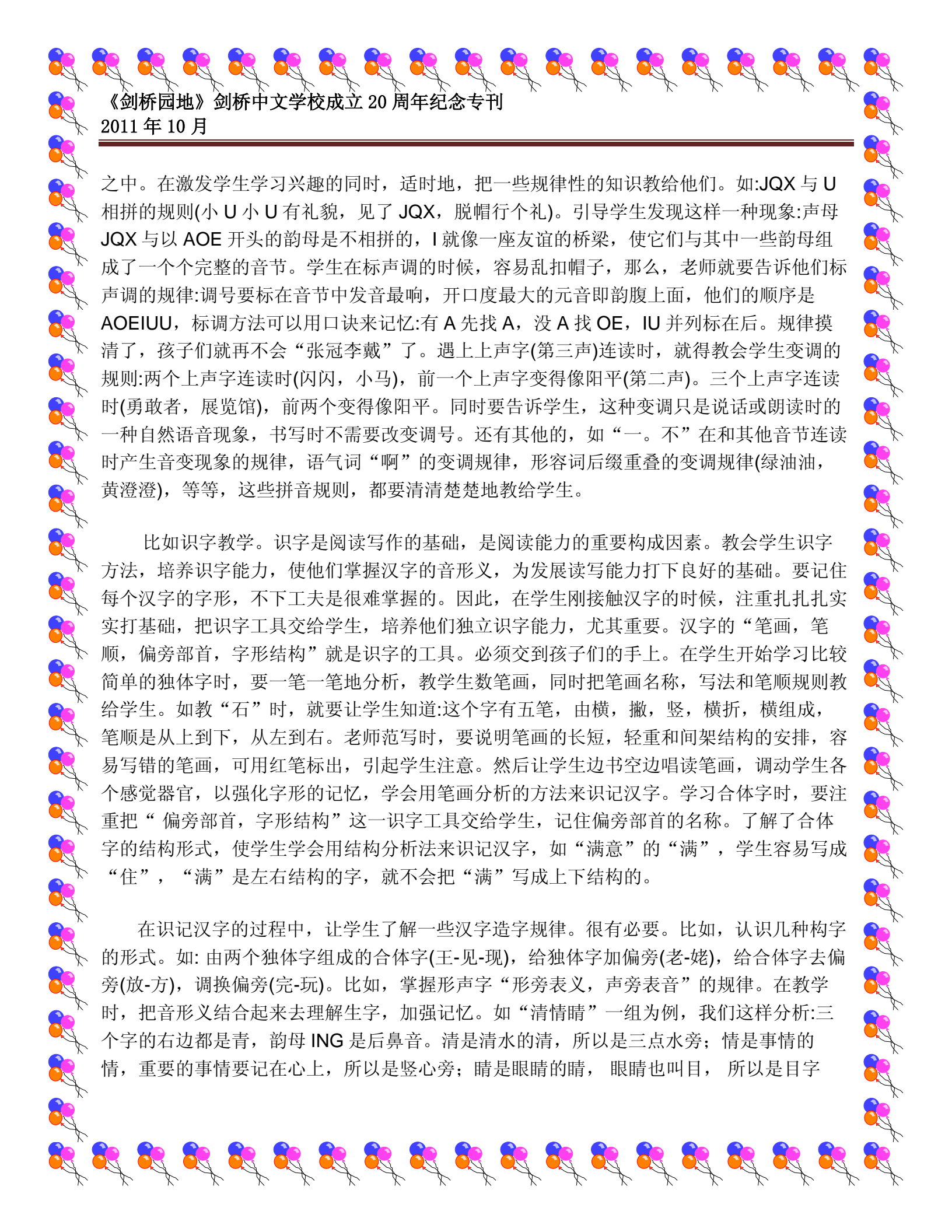
其实，对学生的“严”，说到底就是对老师自身的“严”。要想给孩子半瓢水，自己没有一桶水是不行的。所以教师必须潜下心，定下神，认认真真地钻研教材，把教学目标，贯穿在整个教学过程中。做到一课一“得”，“得”“得”相连。每次备课，我必把字典和词典放在桌上，遇到不是特别确定的字音，或是遇到词义的辨析，我必查字典，自己得弄个一清二楚。教了几十年的书，但每一次上课前，我必须重新备一次课。根据以往的经验，哪些方面需要加强的，哪些地方容易出错的，做到心中有数，温故而知新。有了基于自己思考后的心得体会，才能做到教学中融会贯通地把知识技能传授给学生。

教师要严于要求自己，不断学习，提高自己的业务水平。凡是有进修的机会，我都不会错过。甚至回国探亲，我也不忘去学校听课，参加培训，扩大自己的视野，充实自己，更好地服务于中文教学。

## 二，传授方法，培养能力

我们知道，高明的渔夫，不仅授之以鱼，而且还能授之以渔。掌握一套有效的捕鱼方法和技巧，当然比拿到再多也总是有限的鱼要好得多。中文教学也是如此。课堂上如果只是教会学生写生字，读读课文，照样子写几个句子，这只能是为教而教，孩子总要依附与你，离开拐杖，自己就不能走路。所以，我注重在教知识的同时，教给他们一些规律性的东西，掌握一些学习的方法，让学生自己去学习，去体会，把知识转化成一种能力，那将会受用一辈子。

比如，汉语拼音教学。初入学的儿童在识字前，先集中一段时间学习汉语拼音，让他们初步掌握这个工具，对今后学习汉语，无疑是多了一位不开口的老师。因为汉语拼音毕竟是字母教学，对一群活蹦乱跳的孩子来说，难免有枯燥单调之感。因此，在拼音教学中，我特别注重学习的趣味性，根据小学生的心里特点，开展活泼多样的拼音游戏，寓教学于娱乐



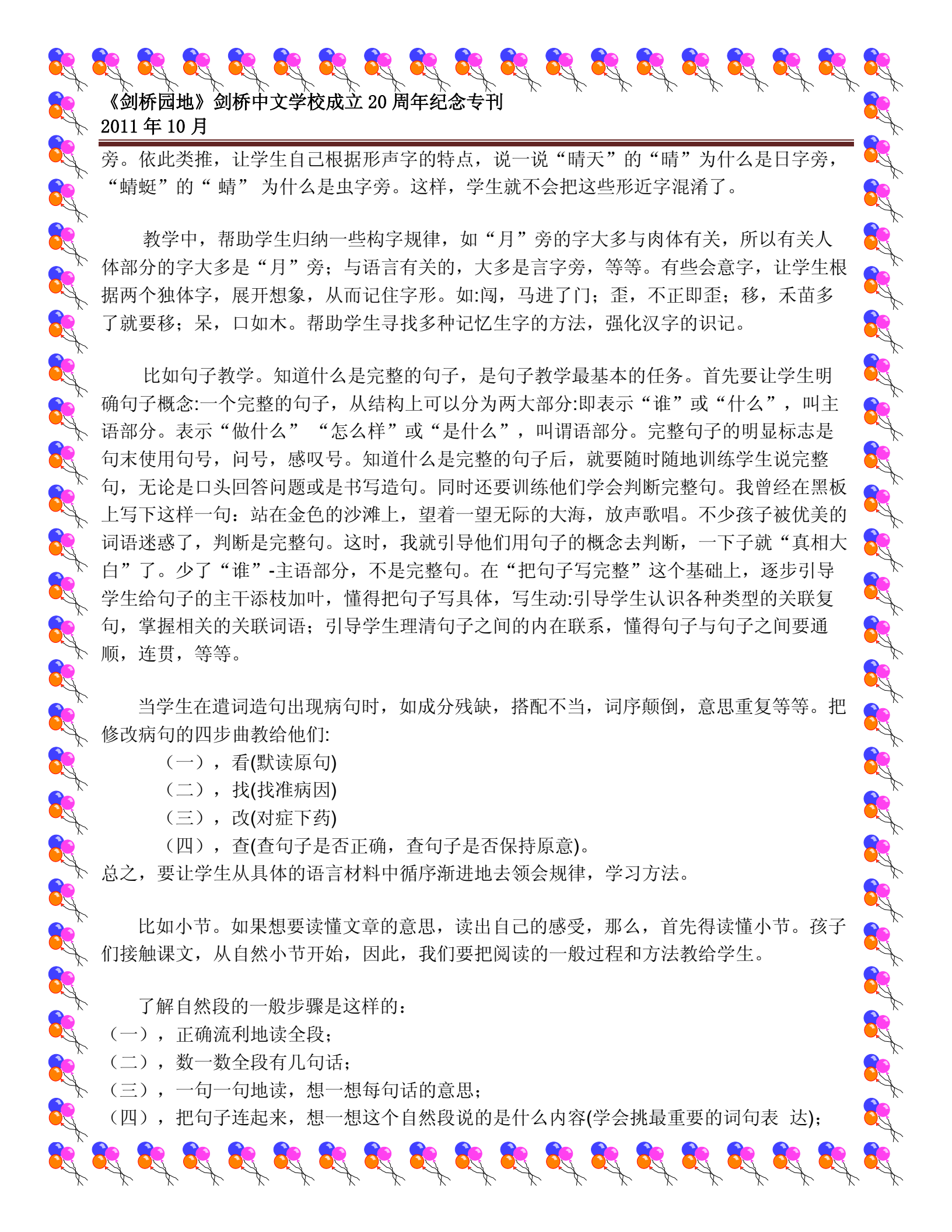
《剑桥园地》剑桥中文学校成立 20 周年纪念专刊  
2011 年 10 月

---

之中。在激发学生兴趣的同时，适时地，把一些规律性的知识教给他们。如：JQX 与 U 相拼的规则(小 U 小 U 有礼貌，见了 JQX，脱帽行个礼)。引导学生发现这样一种现象：声母 JQX 与以 AOE 开头的韵母是不相拼的，I 就像一座友谊的桥梁，使它们与其中一些韵母组成了一个完整的音节。学生在标声调的时候，容易乱扣帽子，那么，老师就要告诉他们标声调的规律：调号要标在音节中发音最响，开口度最大的元音即韵腹上面，他们的顺序是 AOEIUU，标调方法可以用口诀来记忆：有 A 先找 A，没 A 找 OE，IU 并列标在后。规律摸清了，孩子们就再不会“张冠李戴”了。遇上上声字(第三声)连读时，就得教会学生变调的规则：两个上声字连读时(闪闪，小马)，前一个上声字变得像阳平(第二声)。三个上声字连读时(勇敢者，展览馆)，前两个变得像阳平。同时要告诉学生，这种变调只是说话或朗读时的一种自然语音现象，书写时不需要改变调号。还有其他的，如“一。不”在和其他音节连读时产生音变现象的规律，语气词“啊”的变调规律，形容词后缀重叠的变调规律(绿油油，黄澄澄)，等等，这些拼音规则，都要清清楚楚地教给学生。

比如识字教学。识字是阅读写作的基础，是阅读能力的重要构成因素。教会学生识字方法，培养识字能力，使他们掌握汉字的音形义，为发展读写能力打下良好的基础。要记住每个汉字的字形，不下工夫是很难掌握的。因此，在学生刚接触汉字的时候，注重扎扎实实打基础，把识字工具交给学生，培养他们独立识字能力，尤其重要。汉字的“笔画，笔顺，偏旁部首，字形结构”就是识字的工具。必须交到孩子们的手上。在学生开始学习比较简单的独体字时，要一笔一笔地分析，教学生数笔画，同时把笔画名称，写法和笔顺规则教给学生。如教“石”时，就要让学生知道：这个字有五笔，由横，撇，竖，横折，横组成，笔顺是从上到下，从左到右。老师范写时，要说明笔画的长短，轻重和间架结构的安排，容易写错的笔画，可用红笔标出，引起学生注意。然后让学生边书空边唱读笔画，调动学生各个感觉器官，以强化字形的记忆，学会用笔画分析的方法来识记汉字。学习合体字时，要注重把“偏旁部首，字形结构”这一识字工具交给学生，记住偏旁部首的名称。了解了合体字的结构形式，使学生学会用结构分析法来识记汉字，如“满意”的“满”，学生容易写成“住”，“满”是左右结构的字，就不会把“满”写成上下结构的。

在识记汉字的过程中，让学生了解一些汉字造字规律。很有必要。比如，认识几种构字的形式。如：由两个独体字组成的合体字(王-见-现)，给独体字加偏旁(老-姥)，给合体字去偏旁(放-方)，调换偏旁(完-玩)。比如，掌握形声字“形旁表义，声旁表音”的规律。在教学时，把音形义结合起来去理解生字，加强记忆。如“清情睛”一组为例，我们这样分析：三个字的右边都是青，韵母 ING 是后鼻音。清是清水的清，所以是三点水旁；情是事情的情，重要的事情要记在心上，所以是竖心旁；睛是眼睛的睛，眼睛也叫目，所以是目字



《剑桥园地》剑桥中文学校成立 20 周年纪念专刊  
2011 年 10 月

旁。依此类推，让学生自己根据形声字的特点，说一说“晴天”的“晴”为什么是日字旁，“蜻蜓”的“蜻”为什么是虫字旁。这样，学生就不会把这些形近字混淆了。

教学中，帮助学生归纳一些构字规律，如“月”旁的字大多与肉体有关，所以有关人体部分的字大多是“月”旁；与语言有关的，大多是言字旁，等等。有些会意字，让学生根据两个独体字，展开想象，从而记住字形。如：闯，马进了门；歪，不正即歪；移，禾苗多了就要移；呆，口如木。帮助学生寻找多种记忆生字的方法，强化汉字的识记。

比如句子教学。知道什么是完整的句子，是句子教学最基本的任务。首先要让学生明确句子概念：一个完整的句子，从结构上可以分为两大部分：即表示“谁”或“什么”，叫主语部分。表示“做什么”“怎么样”或“是什么”，叫谓语部分。完整句子的明显标志是句末使用句号，问号，感叹号。知道什么是完整的句子后，就要随时随地训练学生说完整句，无论是口头回答问题或是书写造句。同时还要训练他们学会判断完整句。我曾经在黑板上写下这样一句：站在金色的沙滩上，望着一望无际的大海，放声歌唱。不少孩子被优美的词语迷惑了，判断是完整句。这时，我就引导他们用句子的概念去判断，一下子就“真相大白”了。少了“谁”-主语部分，不是完整句。在“把句子写完整”这个基础上，逐步引导学生给句子的主干添枝加叶，懂得把句子写具体，写生动：引导学生认识各种类型的关联复句，掌握相关的关联词语；引导学生理清句子之间的内在联系，懂得句子与句子之间要通顺，连贯，等等。

当学生在遣词造句出现病句时，如成分残缺，搭配不当，词序颠倒，意思重复等等。把修改病句的四步曲教给他们：

- (一)，看(默读原句)
- (二)，找(找准病因)
- (三)，改(对症下药)
- (四)，查(查句子是否正确，查句子是否保持原意)。

总之，要让学生从具体的语言材料中循序渐进地去领会规律，学习方法。

比如小节。如果想要读懂文章的意思，读出自己的感受，那么，首先得读懂小节。孩子们接触课文，从自然小节开始，因此，我们要把阅读的一般过程和方法教给学生。

了解自然段的一般步骤是这样的：

- (一)，正确流利地读全段；
- (二)，数一数全段有几句话；
- (三)，一句一句地读，想一想每句话的意思；
- (四)，把句子连起来，想一想这个自然段说的是什么内容(学会挑最重要的词句表达)；

(五)，再读全段，读出语气。

通过反复训练，孩子们掌握了学习小节的方法，渐渐地，学习从自然段到意义段到整个篇章，就能举一反三，触类旁通了。

比如背诵。背诵是提高语文学习质量的重要手段。它能加深对课文的理解，丰富学生的语言，锻炼学生的记忆力，促进思维能力的发展。。有的学生在背诵时，读一句背一句，结果往往是前读后忘。有的将文章从头到尾读了一遍又一遍，却还是朦朦胧胧，背不出来。要让学生背得快，记得牢，就必须让他们掌握一些背诵的方法：

(一)，理解内容，熟读课文。熟读是背诵的基础。理解了才不会去死记硬背，理解的内容才容易记住。要学会背诵，必须要在“理解”和“多读”上花功夫，做到由“熟读”而后“成诵”。

(二)，理清线索，加强记忆。背诵全篇课文，一般要从文章的脉络着手，理清了全文的脉络，明确各部分的内容，然后在这基础上先分小节背诵，再连起来背诵全文，就比较容易背出来。

(三)，抓住一些关键词语和重点词语，帮助记忆。

学习能力的形成，良好习惯的养成，是需要长期的训练和培养的，只要持之以恒，就会有成效。

### 三，大量阅读，开阔视野

通过严格要求，孩子们养成了良好的学习习惯，通过传授方法，让孩子们自学能力得到了提高。教师就要不失时机地把孩子们引进中文阅读天地，激发他们学中文的热情和兴趣。

课堂之外有万水千山，课本之外有万紫千红。当孩子们能够自己去读懂一篇文章，能够用中文表达自己的感受，写出一段在我们看来还很幼稚的话时，他们却感受到了一种“成就感”，这种“成就感”虽不像能弹一首优美动听的旋律那么引人注目，却是悄然的，不知不觉中激发出对中文的一种兴趣。然而这种可能他们自己还没觉察到的“兴趣”，让他们对中文有了一种亲近感，他们会觉得，中文并不是高不可攀的，下点工夫是可以学好的。(请参考<牵着孩子们的手，走进阅读天地>)

### 四，展示成果，激发兴趣

兴趣是孩子们学习中文的动力。我觉得，孩子们的兴趣，首先来自于老师的感染力老师要热爱这个职业，热爱这个和孩子们共同学习的课堂。每想到今天我走进课堂，又要教给孩子们学些新知识了于是乎，自己也跟着兴奋起来，那么，你就会精神饱满地走进课堂，就会把课堂教学安排得紧凑，尽量用你的热情，用你的较生动的语言，去吸引孩子，去感染孩子，让他们跟着你一起投入到教学中去，至少不会让他上课打瞌睡。

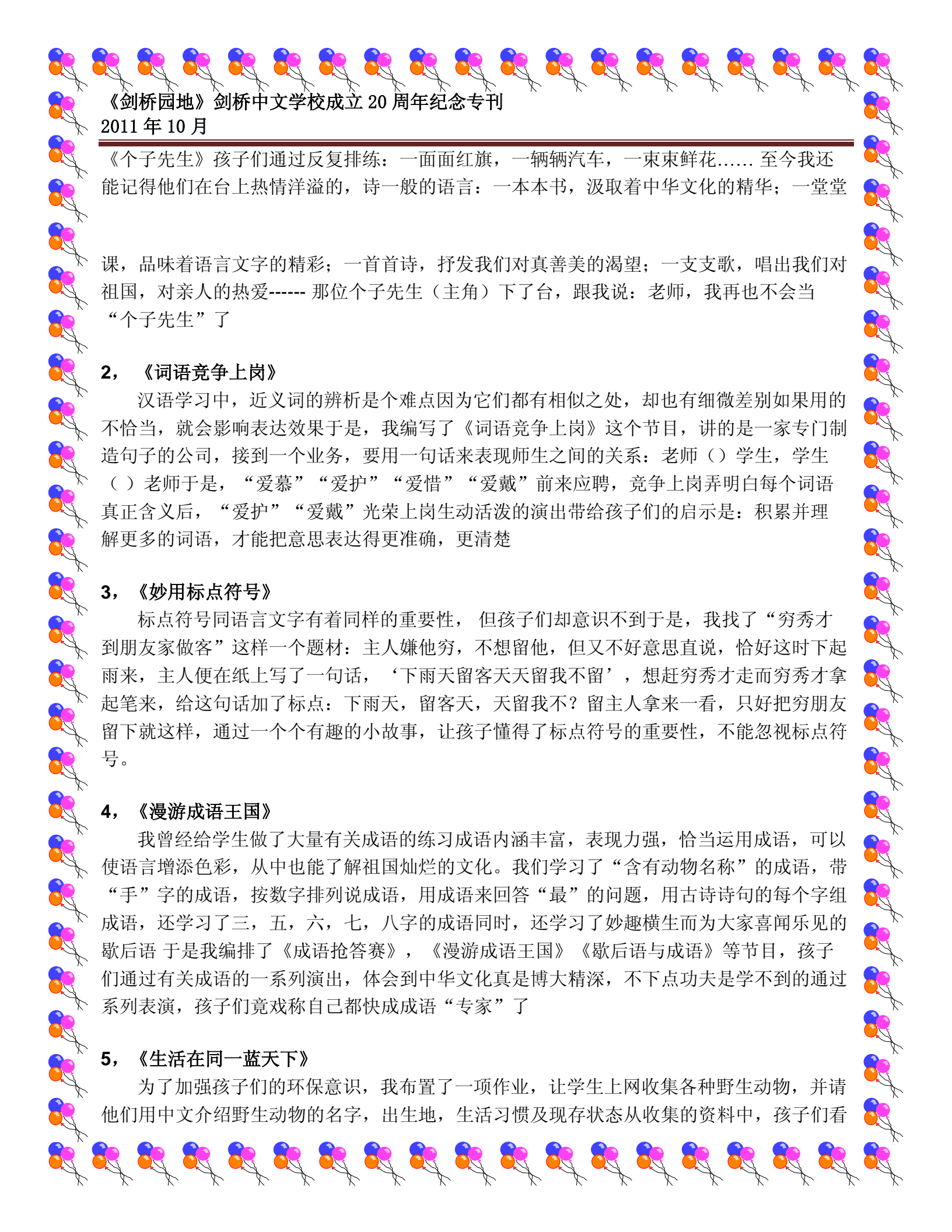
要培养孩子们学习中文的兴趣，我们是不是要尝试着把学生放到课堂的主体位置上来，让他们觉得自己是课堂的主人。经常，我们在课堂上会这样问孩子：这句话什么意思，谁能来回答老师这个问题-- 是不是可以改一种提法：你用什么好方法记住这个字？读了这句话，你明白了什么？看了课题，你想知道什么？谁还有不同意见？--- 粗看上去没什么太大的差别，细细想来却不难发现，它体现了教师根本不同的思想观念。前者把老师放在了主体地位，学生是被动地随着老师的指挥棒去单纯地思考其中某个问题，去寻找答案；后者把学生放在主体的位置上，让他们自己去读，去思，去做，去自我发现。这时的答案是创造性思维的结果，调动了他们自主学习的积极性。因此，一堂课，既与文本接触，也是与学生对话，交流。

把孩子们的学习成果及时地展示出来，这是保持孩子们学中文热情的一种有效办法。每年暑假，我都会让孩子们写几篇作文。到开学的时候，我会把他们的习作汇集在一起，办一个 **<多彩的暑期生活>** 专栏。当看到图文并茂的专栏里有自己的文章和像片的时候，当看到家长们围着专栏津津乐道的时候，孩子们的心里总是乐滋滋的。过母亲节，让孩子们给妈妈画张卡片，用中文写上几句悄悄话，当妈妈激动得拥抱他们的时候，孩子们会感到特别的温暖。感恩节，圣诞节，让孩子们用中文写一段话给父母亲，给朋友，给老师，或全班交流，或贴在教室的墙上，一种成就感会在孩子们的心中荡漾。孩子们写的一篇篇习作，如**<给亲人的信>**，**<名字的故事>**，**<假如>**等等，编辑成一台学校春晚的节目，让每一个孩子走上舞台，朗读自己的作品，抒发自己的真情实感，这对孩子学中文是一种多大的鼓舞。用课堂上学到的本领，或是从课外阅读渠道里得到的知识，或是针对学习中有困惑，有难度的薄弱环节，有意识地编排成一个小表演，让他们反复操练，搬上学校春晚的舞台，这实在是一个提高学生学中文兴趣的一种好方法。

下面，举几个例子：

### 1, 《个字先生》

给词语填合适量词，对孩子来说有一定难度中文的量词不像英语那么简单，不同的对象要用不同的量词我们的孩子常犯的错误的是，想不出就“个”来凑针对这种现象，我编排了



《剑桥园地》剑桥中文学校成立 20 周年纪念专刊  
2011 年 10 月

---

《个子先生》孩子们通过反复排练：一面面红旗，一辆辆汽车，一束束鲜花……至今我还能记得他们在台上热情洋溢的，诗一般的语言：一本本书，汲取着中华文化的精华；一堂堂

课，品味着语言文字的精彩；一首首诗，抒发我们对真善美的渴望；一支支歌，唱出我们对祖国，对亲人的热爱----- 那位个子先生（主角）下了台，跟我说：老师，我再也不会当“个子先生”了

## 2, 《词语竞争上岗》

汉语学习中，近义词的辨析是个难点因为它们都有相似之处，却也有细微差别如果用的不恰当，就会影响表达效果于是，我编写了《词语竞争上岗》这个节目，讲的是一家专门制造句子的公司，接到一个业务，要用一句话来表现师生之间的关系：老师（）学生，学生（）老师于是，“爱慕”“爱护”“爱惜”“爱戴”前来应聘，竞争上岗弄明白每个词语真正含义后，“爱护”“爱戴”光荣上岗生动活泼的演出带给孩子们的启示是：积累并理解更多的词语，才能把意思表达得更准确，更清楚

## 3, 《妙用标点符号》

标点符号同语言文字有着同样的重要性，但孩子们却意识不到于是，我找了“穷秀才到朋友家做客”这样一个题材：主人嫌他穷，不想留他，但又不好意思直说，恰好这时下起雨来，主人便在纸上写了一句话，‘下雨天留客天天留我不留’，想赶穷秀才走而穷秀才拿起笔来，给这句话加了标点：下雨天，留客天，天留我不？留主人拿来一看，只好把穷朋友留下就这样，通过一个个有趣的小故事，让孩子懂得了标点符号的重要性，不能忽视标点符号。

## 4, 《漫游成语王国》

我曾经给学生做了大量有关成语的练习成语内涵丰富，表现力强，恰当运用成语，可以使语言增添色彩，从中也能了解祖国灿烂的文化。我们学习了“含有动物名称”的成语，带“手”字的成语，按数字排列说成语，用成语来回答“最”的问题，用古诗诗句的每个字组成成语，还学习了三，五，六，七，八字的成语同时，还学习了妙趣横生而为大家喜闻乐见的歇后语于是我编排了《成语抢答赛》，《漫游成语王国》《歇后语与成语》等节目，孩子们通过有关成语的一系列演出，体会到中华文化真是博大精深，不下点功夫是学不到的通过系列表演，孩子们竟戏称自己都快成成语“专家”了

## 5, 《生活在同一蓝天下》

为了加强孩子们的环保意识，我布置了一项作业，让学生上网收集各种野生动物，并请他们用中文介绍野生动物的名字，出生地，生活习惯及现存状态从收集的资料中，孩子们看



《剑桥园地》剑桥中文学校成立 20 周年纪念专刊  
2011 年 10 月

到了自然生态被破坏，地球母亲被摧残，许多野生动物已面临濒危的境地保护地球 - 我们自己的家园，已是刻不容缓了孩子们很想为保护野生动物做点什么。于是，在学校办了《生活在同一蓝天下》的专栏，并把专栏搬上了舞台，满怀激情地向每个人呼吁：行动起来，保护我们人类共同的朋友，让我们和野生动物和睦相处，生活在同一蓝天下。

每次，每次，孩子们的演出都得到了阵阵掌声在这阵阵掌声中，喜悦洋溢在每个孩子的脸上；在阵阵掌声中，一种自豪感正在孩子们的心中潜滋暗长这种自豪感，是从孩子内心自然流露出来的，这种体验，只有把学到的知识真正从内心去领会，才能感受到的这才是一种真正被激发出来的兴趣，这种兴趣会驱使他们愿意再一次投入到学习中文中去，愿意和中文交朋友，这是一种多么可喜的良性循环！

### 结束语，我想用我和女儿的一段对话

那天，女儿笑着问我：“妈，你知道我的同学最大的心愿是什么吗？”

“我怎么知道？”我说。

“他最大的心愿是，他的孩子可以跟你学中文！”

“真的？他不是还没结婚吗？”

“所以”，女儿煞有介事地拍了拍我的肩膀：“老妈，你任重而道远啊”  
是的！不仅是我，我们在座的每一位都任重道远，让我们一起努力！

